



**SKEIVE
KUNSTNERE**

KOLLEKTIVUTSTILLING

OSLO PRIDE, RÅDHUSGALLERIET, OSLO, 24. - 30. JUNI 2015



Skeive Kunstnere er en ideell og frivillig kulturgruppe som siden 2000 har jobbet med å arrangert utstillinger og promotert fritt kunstnerisk uttrykk for LHBTQ-personer i hele Norge. I 2007 ble vi en undergruppe av LLH OA. I tillegg til kollektivutstillinger spredt utover byen har vi de siste 10 årene vært en sentral del av kulturdelen i Pride Park i Oslo.

Skeive Kunstnere er en dynamisk gruppe med nye og ulike utstillere hvert år. 250 kunstnere har siden oppstarten vist sine arbeider gjennom våre utstillinger. Vi har ikke noen jury for utstillingene, og vi har som regel ikke noe fast kunstnerisk tema for utstillingene. Solidaritet er en kjerneverdi, og gruppa er åpen for både etablerte og amatør-kunstnere. Det unike med gruppas arbeid er at vi ønsker å vise frem kunst uavhengig av den kommersielle og etablerte kulturplattformen.

Arbeidet med å arrangere utstillinger gjøres av kunstnerne selv i fellesskap, og gruppa ledes av et frivillig styre som velges for ett år av gangen. Vi finansierer oss selv i hovedsak med dugnadsarbeid og kreative ressurser blant medlemmene. Vi ønsker å være en trygg og skapende møteplass og nettverk for kreative, skeive mennesker uansett bakgrunn eller kunstnerisk uttrykk og genre. Utstillingene er åpne for alle som publikum og har som regel gratis adgang. Alle våre utstillinger er salgsutstillinger.

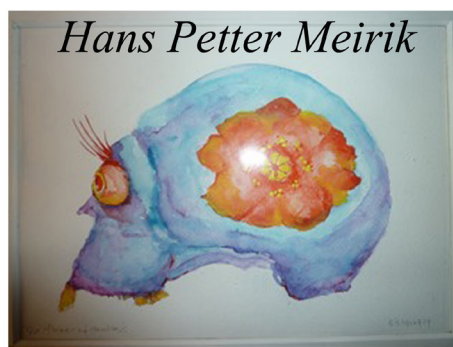
Vårt overordnede mål er å bidra positivt til økt forståelse for LHBTQ-menneskers liv og virkelighet og holdningsendring gjennom åpenhet og det sterke verktøyet kunst utgjør i kampen mot diskriminering og fordommer.

Skeive Kunstnere ønsker nye kunstnere velkommen. Vi tar imot kunstnere fra hele landet, og vi har også tradisjon for samarbeid og solidaritet med utenlandske skeive kunstnere. Ta kontakt om du er interessert! Ønsker du å støtte og følge gruppas arbeid, meld deg som medlem på:

https://www.deltager.no/medlemskap_skeive_kunstnere

En varm og skeiv takk til våre generøse sponsorer som støtter skeiv kunst og muliggjør denne utstillingen gjennom vårt lotteri i Pride Park og andre bidrag til arbeidet vårt

bulthaup



**VELKOMMEN TIL EN SKEIV OPPLEVELSE
MED OVER 470 VERK FRA 67 KUNSTNERE:**

Ahmed Umar
Anne C. Eriksen
Anne K. Ramberg-Mohn
Anne Marie Torgersen
Arm Strom (aka Marianne Strøm)
Arnhild Haagenen
Beate Vigeland Arnesen
Bjørn André Langset Gjermundnes
Cecilia Louise Sterner
CFSN (aka Charlotte Norlund)
Chris Von Steiner
Daniel J. Skråmestø (aka Daniel Barradas)
Else Sofie Ruud
Emmanuel Thibault
Eowyn Evvastru Ruud-Olsen
Frederick Lucius Nathanael
Gabrielle von Düring
Hans Petter Meirik
Hansine Finvik
HeDoDa (aka: Helga Dorthea Dahle)
Helga Karoline Scheidl
Jørgen Fallet Mosand
Katrina Ihlen Braithwaite
Kiné Kaborg
Kjetil Ingebrigtsen
Knut Blix
Malcolm - Twisted Corner Rammemakeri.
Marc Kiska
Margareth Knoll
Marianne Gisela Lunde
Mehdi Haon
Mona Egge Pettersen
Mona Mikkelsen Aune
Monica Wynja Røreng
Mooshka (aka: Kevin Cata)
Neoyookäi
Nils Jøran Riedl
Nils Pedersen
Per Egil Ramsøy
Ragnar Brynjúlfsson
Randi O. Solberg
Roger Robberstad
Rolf Flatmo
Samart Bunsä (aka Sam Eggebø)
Stian Borgen
Tage Tysland
Tarald Stein
Teppo Valkama
Tinatin Svendsen
Trine Louise Ween
Trine Midtlie Elmholt
Turid Agnethe Theisen
Turid Steinagard
Vegard Øidvin
Viktorija Osurkovaite
Åse-Margrethe Hansen
Åse-Marie Brønnes
Regnbuebarna

AHMAD UMAR

(1988)

Ahmad Umar 1MA Art and Craft

Artist Statement

I have often considered myself as a story teller. Being blessed, yet cursed, with a sharp memory enriches my present with small and large details long after they happened. I think, analyze and find reasons and solutions. I retell my experiences of violence, happiness and all what was an integral part of my life and participated in forming up my personality.

Depending on the story I am inspired to revive, I use varied practise of printmaking, sculpture, painting or performance to explore the complex relationship between life, identity, authority, depression and art,

My work investigates in the contradictions of my religious (Islamic) upbringing and the challenges of my current European free life. I aim to open a debate about what we usually suppress because of shame or strict traditions. The 2008 flee from the Middle-East to Europe have enormously impacted my life in total and opened the door to a healthy comparison and to a clearer, truer vision to the world we all live in.

The surroundings of my body do intensely trigger my inspiration. From the Nubian culture of Sudan to the cold and greyness of Norway or simply the claustrophical off-wight walls on my bedroom. Adding to that the Islamic art and Arabic literature and calligraphy. Sharp-edged sculptures, bold and strong colors or a complex drawings. Household animals have always been a source safety and inspiration through out my childhood. Therefore, a special connection developed with cattle, and myself. Out of their pride, peacefulness and beauty I search my own.

Growing up in constant conflict with the norms, morals and my instinctive personality caused that I went to the extreme, in order to make up a better and perfect self that fits in the society. I am back from that extremism, loaded with stories and a need to be heard. My work in art offers me the fluency in speaking. And gaining back my identity.

<http://ahmadumar.no/>



ANNE C. ERIKSEN

Noen ganger kan en bok være livsviktig og frigjørende. Jeg har valgt ut tre bøker som på hver sin måte har blitt historiske milepæler:

Opp alle jordens homofile av Gerd Brantenberg hadde 40-årsjubileum i 2013.
Villskudd av Gudmund Vindland hadde 35-årsjubileum i 2014.
Fra undertrykkelse til opprør av Kim Friele har 40-årsjubileum i 2015.

Bildene til Opp alle jordens homofile og Villskudd var med på Skeive kunstneres utstilling i henholdsvis 2013 og 2014, og det var mange som så bildene som fortalte om sitt første møte med disse bøkene. Det var morsomme, rørende og sterke historier. Det vil helt sikkert også fortelles mange historier foran bildet av Kim Friele. Hennes fagbok runder i år 40 år, og Kim selv jubilerer med sine 80.

Selv om både Brantenberg- og Vindland-bildet har vært med på Skeive kunstneres utstilling tidligere, tar jeg dem med sammen med Kim Friele-bildet. Samlet blir det en trilogi, og en historisk dokumentasjon.

www.anneceriksen.com

Alle har vi våre syndebukker. Enkeltmennesker, en eller annen gruppe, vi gir skylden for all verdens elendighet, og som vi undertrykker på den ene, andre eller tredje måten fordi vi er sikre på at de er litt mindre normale enn oss selv. I erklæringen om Menneskerettighetene står det blant annet: «Alle menneskelige vesener er født frie og like i verdighet uansett farge, rase, kjønn». Men Menneskerettighetserklæringen er det de færreste som bryr seg om, for hverken kvinner eller homofile er frie og like med heterofile menn i verdighet og rettighet.

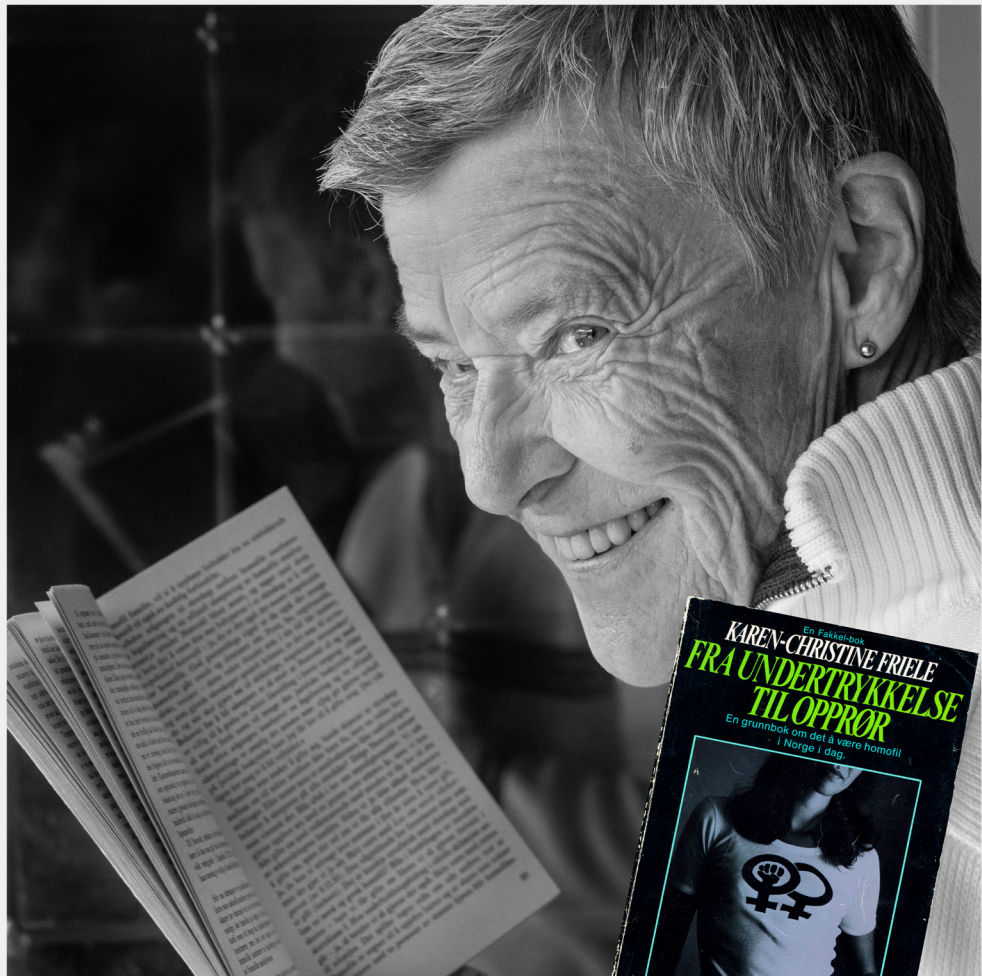
I denne fremskrittets verden hvor vi støtter frigjøringskamper og solidariserer oss på tvers av land og folkeslag, finnes det millioner av kvinner og menn som slåss for en ganske bestemt rettighet folk flest tar for gitt: Retten til å elske den en vil. Alle minoriteter kan vise til en eller annen minoritet som de mener står enda lenger nede på rangstigen. Ved å vise forakt, for homofile, har andre undertrykte større sjanse for å bli akseptert av samfunnet. De homofile er i virkeligheten den siste minoritet man uten frykt for represalier åpenlyst kan forfølge.

Undertrykkelsen av homofile er så total i de aller fleste land at man ikke engang får øye på den. Jeg ser bort fra Spania og Cuba, hvor henholdsvis Franco og Castro har latt bygge interneringsleire spesielt beregnet på homofile, og hvor de blant annet gjennomgår medisinsk «behandling». Det som gjør forholdene for homofile spesielt grusomme i disse landene, er ikke at de «behandles», for det skjer overalt ellers i verden også, men at de sperres inne på en måte man trodde var utenkelig i siviliserte land.

001 år folk ikke riktig vet hva de bør mene, eller de ikke våger å gi uttrykk for hva som etter deres syn er god moral, overlates gjerne avgjørelsen til medisinske eksperter. Det moralske dilemma løses ved medisinske avgjørelser.

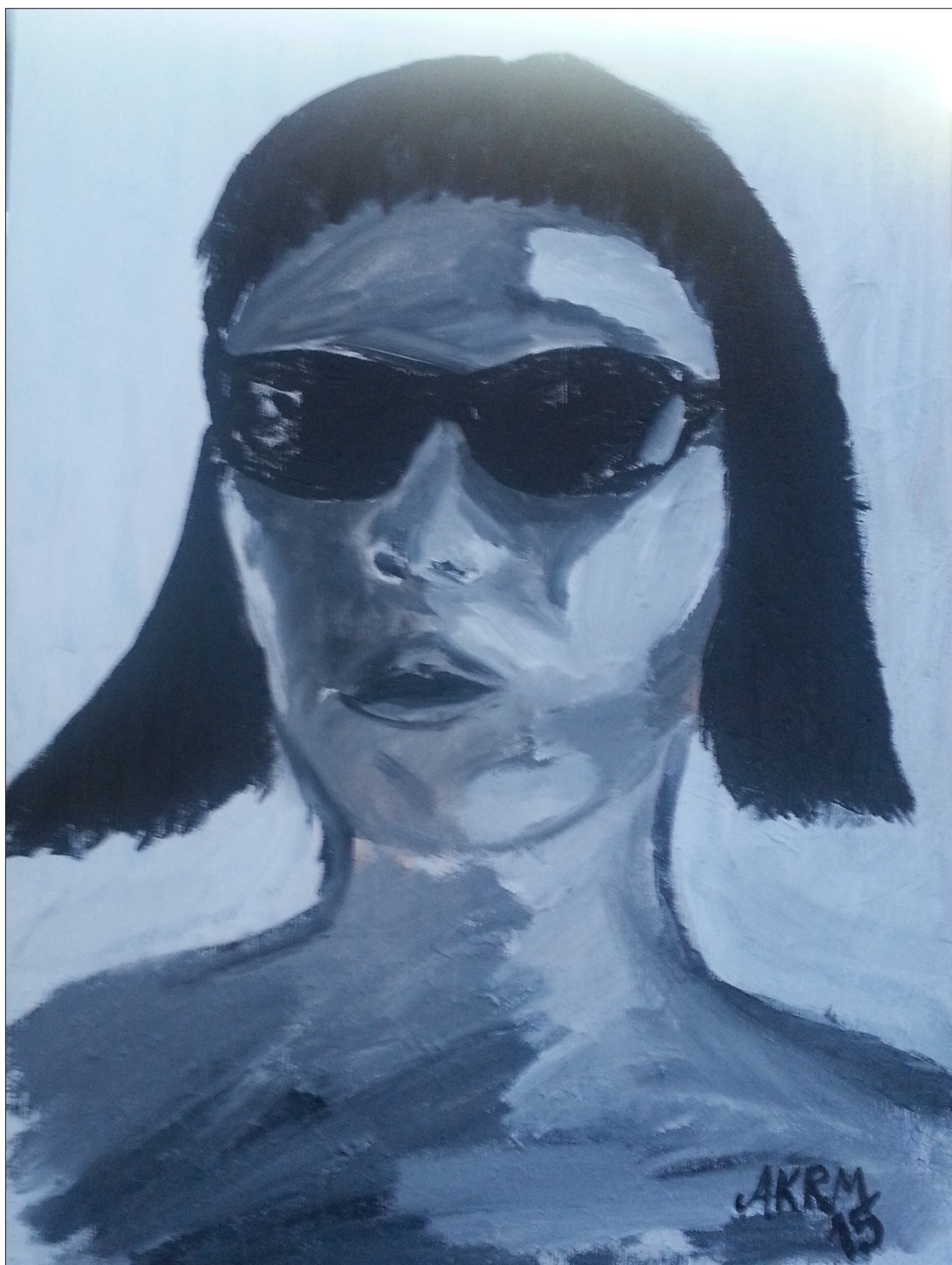
(Fra kapitlet «Opprør»)

Karen-Christine Friele, 1975



ANNE K. RAMBERG-MOHN

Født 1977, bor i Bærum.



ANNE MARIE TORGENSEN

Hele livet har jeg vært interessert i tegning, form og farger, og jeg har i en årrekke jobbet med dette på hobbybasis.

Det har blitt mange kunstkurs av forskjellig slag gjennom årene, bl.a. med lærere som Jon Skolmen, Hans Norman Dahl, Peter Esdale, Bjørn Engkrog, Kari Gautneb, Egil Madsen, Jan Ove Tuv, Gro Finne, Svein Mamen, Rino Larsen, Ellen Hegg, Johan Svendsen med flere. Fotointerese har jeg hatt i over 25 år. De siste 11 årene har jeg brukt digitalt kamera. Jeg har vært på noen fotokurs, bl.a. med Olav Erik Storm, men er i hovedsak selvlært.

Jeg har tidligere stilt ut både malerier, keramikk og foto ved flere anledninger.

Jeg er vokst opp med Østmarka. Denne marka står derfor mitt hjerte spesielt nært, og mange foto er derfor tatt nettopp der.

I mitt yrke har jeg også arbeidet med bilder. Jeg er jordmor med spesialutdannelse i ultralyddiagnostikk. Min yrkeshverdag i ca 25 år har derfor vært å tolke bilder.



ARM STROM aka. Marianne Strøm

Sivilagronom og arealplanlegger fra Norges landbrukskole. Jeg har også utdannelse i design og multimedia, kurs fra Oslo tegne og maleskole, og jeg har gått i lære på et silketrykkeri. Gruppa Skeive kunstnere har jeg arbeidet for og samarbeidet med, siden 2005.

I år deltar jeg med bilder med tusj tegnet og malt på papir. Det er et utvalg av en større serie fra 2015. Jeg bidrar også med en videosnutt eller tre, såkalt machinima dvs. realtime animasjon fra virtuelt miljø.

Lyd har vært et tilbakevendende tema for meg. Jeg har arbeidet med lyd som forurensning. Har arbeidet med betydningen av stillhet. Jeg har vært med å trykke t-skjorter til musikkfestivaler i Norge. Nå inspirerer lyd meg i arbeid med animasjon.

Dere finner mer av mitt arbeid på nett, ved å søke på Arm Strom.



ARNHILD HAAGENSEN

(1963)

Arnhild Haagensen er norsk/samisk kunstner og håndverker, oppvokst i Vest-Finmark og har bodd i Oslo siden 1991.

Hun har utdanning innen samisk håndverk samt kunst-og animasjonsfilmstudier fra Kunsthøgskolen i Kabelvåg.

Hun har tatovert siden 1996 og driver i dag Art Ink Tattoo og Galleri i Oslo.



BEATE VIGELAND ARNESEN

Oppvokst i en familie med kunstnere var jeg tidlig eksponert for mange ulike kreative uttrykk. I oppveksten likte jeg best å være ute i naturen. Følelsen av å være nær naturen har påvirket mitt kreative uttrykk og valg av materiale.

Tre er mitt materiale. Trær er nesten like gamle som verden. Tre har personlighet og er rik på individuell struktur.

I arbeidene mine søker jeg treets identitet og muligheter. Treets kontraster fascinerer meg, røft eller polert, alltid taktilt.

Humor og lekenhet er også en del av prosessen, overraskelser, hemmelige rom...

Jeg bruker varierte teknikker; lakkmetoder, treskjæring, tresnitt og motorsag og jobber både med kunsthåndverk og billedkunst.

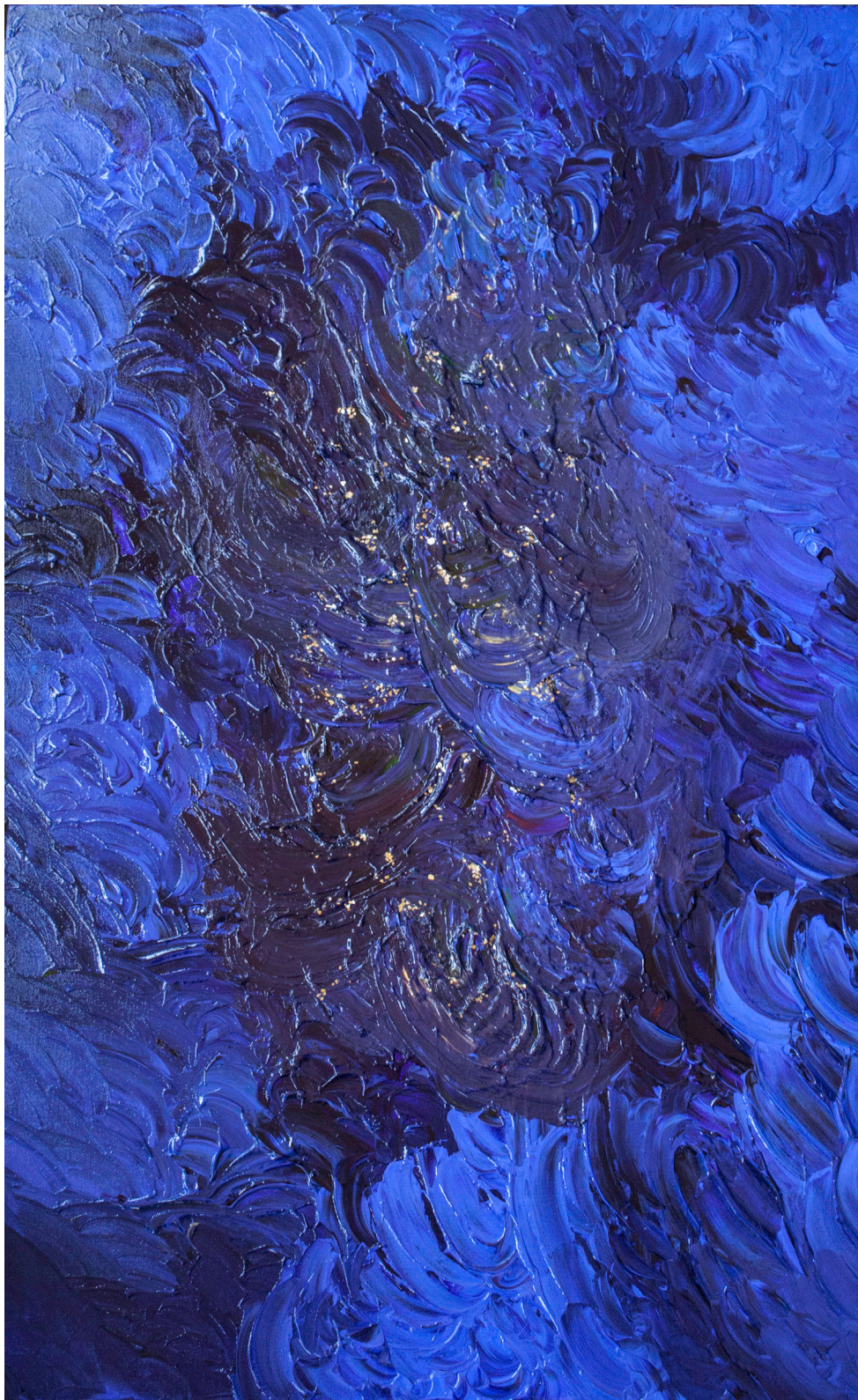
www.vigeland.net



BJØRN ANDRÉ LANGSET GJERMUNDNES

Begynte male høsten 2009. Stille ut for første gang med Skeive Kunstnere sommer 2014, ble med i styret 2015. Kommer opprinnelig fra Nordvestlandet og er selvlært

Bjornandre@hotmail.com



CECILIA LOUISE STERNER

(1972)

Autodidakt. Stilte ut første gang i 2013 sammen med andre Skeive kunstnere. Prøver å la mine malerier få et varierende uttrykk i ulik lyssetting. Stemning det essensielle for meg.

www.cecilialouise.com



CFSN

(aka Charlotte Norlund)

26 år - tegner, maler og gatekunstner fra Norge.

Kunstneren er under utvikling for å spesialisere seg innen tegning, oljemaling og sjablonger.

Utdannet ved Florence Academy of Art.

Kunsten har fokus i figurativ realisme. Modellene vil ofte fortelle en dypere historie med symbolisme som sentrale en roller i komposisjonen . Bildene kan ha sosiale, kulturelle og / eller politiske budskap . Ideen er å skape refleksjoner og opplyse befolkningen. Det beste resultatet av kunsten ville være å informere og oppmuntre atferdsendring i befolkningen til det bedre.

Å pushe grensene til å forstå linje, valør og komposisjon står sentralt i utviklingen av bilder. Kunstneren er inspirert av gamle mestere fra renessansen og er ganske awesome allerede-stay tuned.



CHRIS VON STEINER

BIOGRAPHY

Born in France in 1965, art director, graphic designer, writer and digital artist Chris von Steiner (aka Christophe Austruy) currently works and lives in Brussels. After several years of working for advertising in Paris, he has published two novels in France: 'Un panda dans l'escalier' (2001) and 'Je veux te voir nu' (2002) and one in USA : 'Switch' (2007) in a collection assembled by Dennis Cooper. Since 2000, his works have been exhibited throughout Europe (Paris, London, Berlin, Rome, Brussels, Oslo) and the United States (New York, Los Angeles, San Francisco). His work has been featured internationally various publications, including Toh!(IT) , Kee Magazine (HK), Du&Ich (DE), Attitude (GB) and Last Gasp Publishing (US). In fall 2015, more than 40 of his works spanning 15 years will be shown for the first time in Rio De Janeiro.

I WANNA BE ADORED (2015)

Facebook, Instagram, dating websites... We're all picking and choosing bits of our real selves to represent online an optimised, socially desirable, often hypersexualised, self-edited version of who we are. Since our digital lives are now just as impactful as what happens outside of them, our heart can skip a beat in an IM chat and we can get it broken on Facebook, because in the end, just like in real life, it's all about attention, recognition and love. In his new series of works entitled 'I Wanna Be Adored', Chris von Steiner shares his personal view on these virtual intimacies, sometimes in a quite self-referential way, including some themes and symbols taken from his previous series of works.



DANIEL J. SKRÅMESTØ

(aka Daniel Barradas)

His work uses internet pornography and re-interperts it in the light of the history of art.

He has participated in several group exhibitions in Portugal and Norway.

www.facebook.com/danieljskramesto

danieljskramesto@yahoo.no



ELSE SOFIE RUUD

(1957)

Jeg kommer fra Oslo og har malt i noen år på hobbybasis.
Det siste året har jeg bare malt portretter. Jeg arbeider med olje på lerret.
Det er første gang jeg stiller ut bildene mine.



EMMANUEL THIBAUT

TEMPTATION, A LUXURY RUG

PHOTO IN DESIGN PROJECT
by Emmanuel THIBAUT

THE ARTISTS' LINE - E.T. for DIACASAN

v

Emmanuel Thibault, a French fashion photographer, and Diacasan Edition introduced for the first time fashion photography into luxury rugs design, with a special concept involving from the very start both expertises in one global approach.

The PHOTO IN DESIGN project is presented at the Oslo Pride Expo 2015 with Temptation, a tufted rug designed for Diacasan Edition Paris from a picture especially made for the technique of woolen and natural silk tuft, which perfectly reproduces the quality of a genuine photography. The same process is applied to other materials used in interior design and architecture, such as metal, glass, fabrics, concrete, ceramics, stone, etc., using each time a special styling concept with a transversal work to reveal its highest potential.

Temptation is fully hand tufted with natural silk. This concept merges the spirit of textile research, fashion and rug design in a most special way expressing the benefits and unique feel of a cross-disciplinary work.

For further information, please contact Diacasan Edition showroom:
Emmanuel Thibault, photographer, Paris, www.ethibault.com / contact@ethibault.com

16 rue Cardinet 75017 Paris – France / + 33 1 55 65 00 45 / www.diacasan-edition.com



EOWYN EVVASTRI RUUD-OLSEN

"What a costume designer does is a cross between magic and camouflage. We create the illusion of changing the actors into what they are not. We ask the public to believe that every time they see a performer on the screen, he's become a different person".

-Edith Head

"The most important kind of freedom is to be what you really are. You trade in your reality for a role. You give up your ability to feel, and in exchange, put on a mask".

-Jim Morrison

"Give a man a mask, and he will tell you the truth".

-Oscar Wilde

Upon this stage of life, we all play our roles, we all put on a mask in the morning before we go out to meet people. Sometimes, some of us, even before we get out of bed.

Indoctrinated from childhood, by every encounter, every experience, one has ever had.

An accumulation of everything imaginable. Where are you in the middle of this all?

In the middle of the chaos which is every day, in this fast paced life,

in the middle of all these expectations, left, right and centre?

The masks are not necessarily there for you to see, but they are all you see.

Remove the mask and put on a real mask, and let your guard down.

Find the child of light which still lives inside you, beneath all the layers that is both you and not you at the same time.

Once upon a time, you were mesmerized by the movements of an ant, the sun shone bright and warm, and the world was a mysterious and unlimited place.

Take of your masks, take of your stilettos and your suit, find your deeply burried sorrow and grief, the joy and laughter, and step for a moment out from a world where the illusions are reality, and reality is the illusions.

The dicotomy...put a mask on, and find yourself free from illusion, in this world of illusions.

"i am everything and nothing, i am the never-changing essence behind the ever-changing masks. i am the wind on your face and the blood in your veins, i am the smile and the tears, the laughter and the pain. i am simpel and complex, i am just myself, for better and for worse".

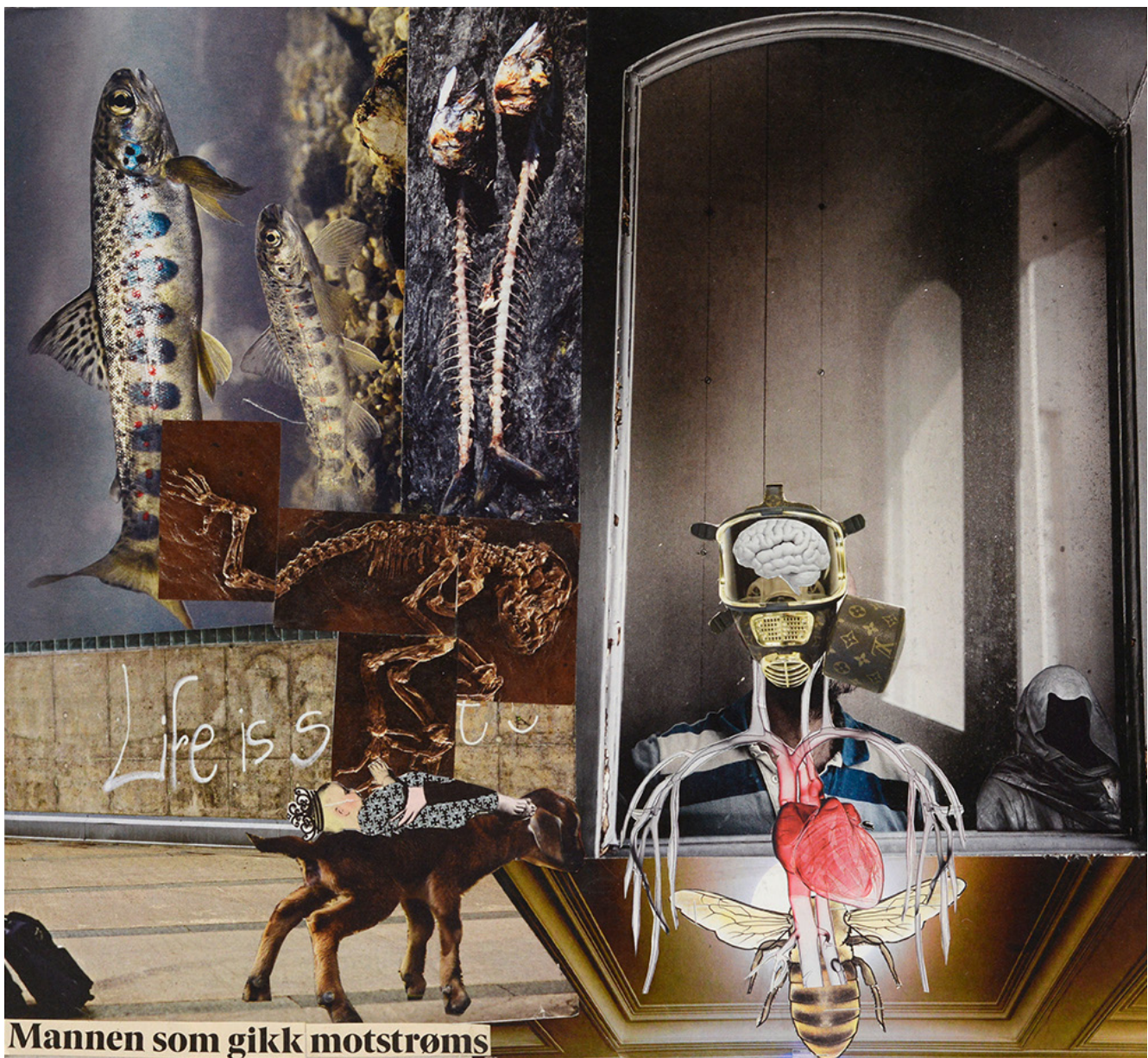
-Me



FREDERICK LUCIUS NATHANAEL

(1981)

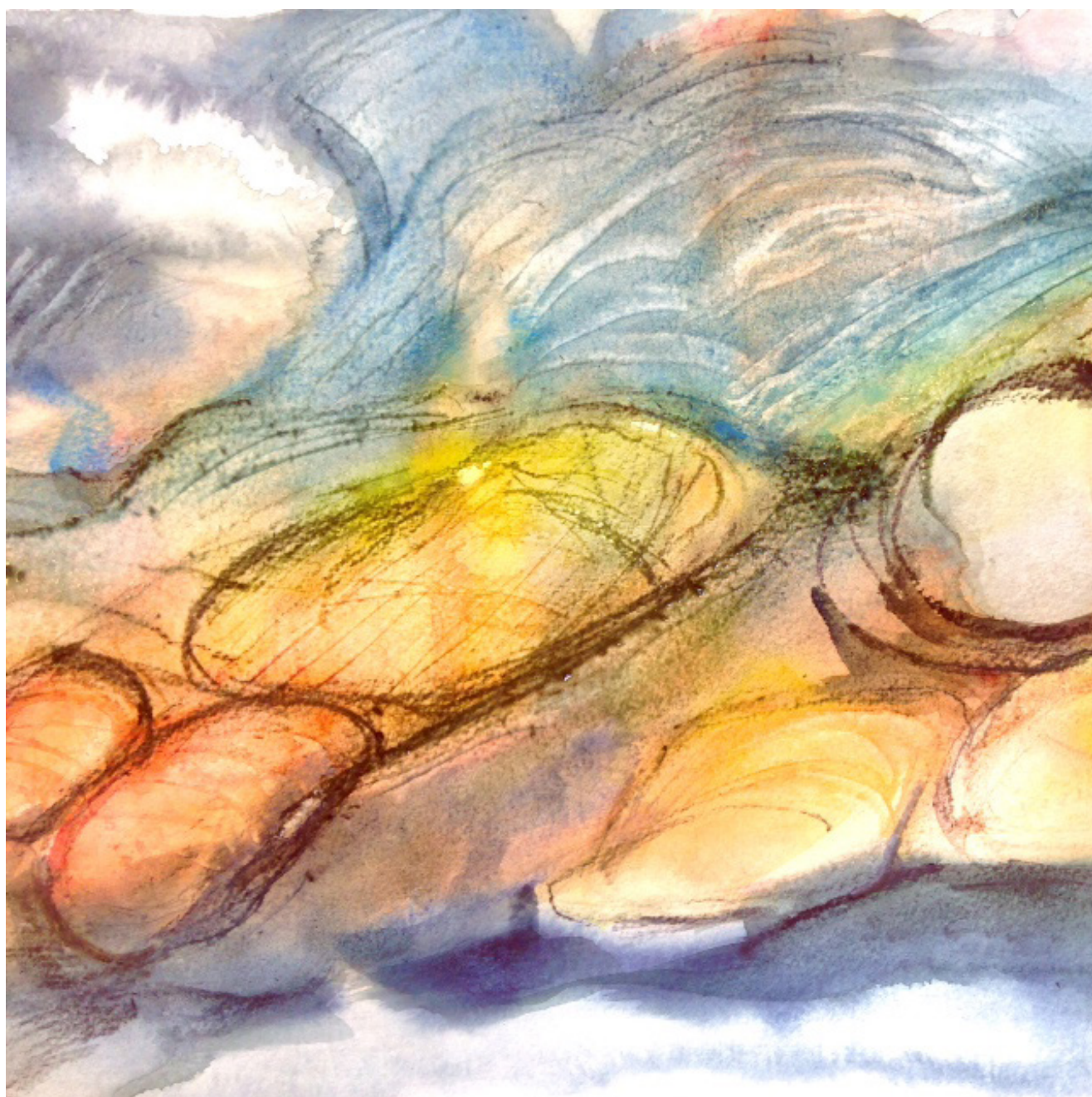
Kunstner, skribent og spirituell psykoterapeut bosatt på et isolert småbruk i Østfolds dype skoger med ektemann, høns og to katter. Har vært med i Skeive Kunstnere siden 2006 og fungert som styreleder de siste 3 årene. Utdannet helse- og sosialpsykolog og psykosyntese psykoterapeut med egen praksis på Grünerløkka i Oslo. Er skribent og jobber med bl.a. collage og skulptur. Kunsten hans fokuserer på eksistensielle, åndelige og dybdepsykologiske tema. Arbeider tett med ektemannen og kunstfotografen Marc Kiska.



GABRIELLE VON DÜRING

(1963)

Gabrielle von Düring
Kunstner, født 091263.
Kunst uddannelse fra København.



H. P. MEIRIK

Hans Petter Meirik er utdannet skuespiller og historieforteller.

Som billedkunstner er han dog selvært. Etter en lang karriere innenfor scenekunsten, med ordet i sentrum, har han forflyttet sitt fokus til det visuelle uttrykket. Inspirasjon finner han fra sitt sceniske liv, og den dramatikken som ligger i myter, legender og eventyr. I tillegg er han altetende av de små og store hverdagslige refleksjonene som omgir ham. I et foto, et blikk, på en rusletur, eller i en restaurant – hva som helst som favner ideer.

Han har tidligere stilt ut på:

Cafe Årstidene, Gaustad sykehus 2012.

Rodeløkka Velhus 2012.

Kafé Asylet, Grønland Oslo 2013.

Deichmanske bibliotek, avd. Majorstua 2013.

Galleri H12, Galleriverkstedet 2014/2015.

Dessuten har han vært representert 3 år på rad med Skeive Kunstnere ved Oslo Pride.

Fast utstillingsrom på Petrus Mat og Vinhus fra april 2015.



HANSINE FINVIK

Hansine Finvik fra Oslo, kjent fra tv-serien "Tangerudbakken Borettslag", har stilt ut i flere år med Skeive Kunstnere. Hun beskriver seg selv som autist og trenger hjelp i hverdagen. Hansine jobber på Tro Håp og Kjærlighet tatoveringsstudio til daglig og er en fargerik dame og en kunstnersjel med mange sterke meninger om samfunnet og om det å være utviklingshemmet.



HEDODAV

(aka: Helga Dorthea Dahle) (1946)

Amatør. 18 foto, innrammet. Størrelser fra 20x30 | 40x60. «Parykkdamer» med og uten parykker, alle fra 2012. Bildene er noe uklare pga skitne vinduer og gjenspeiling fra «utsidemovene».



HELGA KAROLINE SCHEIDL

(1962)

Kreativ utøver

Dette er min første utstilling på galleri.

Jeg har holdt på i mange år innenfor husflidstradisjonen og utøver mange forskjellige husflidsteknikker.

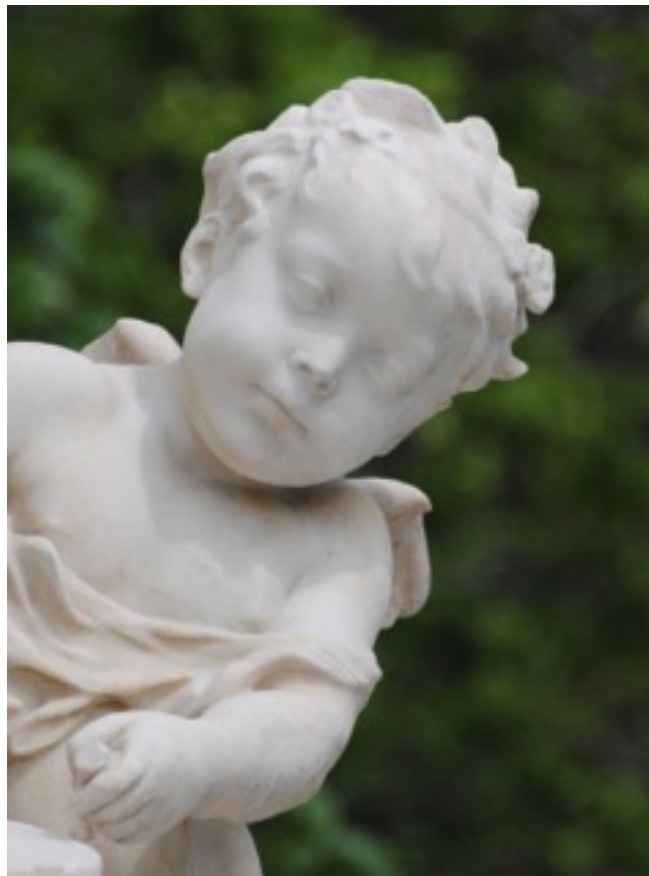
Har deltatt i en rekke kurs innenfor husflidsfag.

Har solgt og stilt ut mine arbeider på en rekke husflidsmarkeder.

Siden 2012 har jeg butikk på nettstedet Epla.no Butikknavnet er Kaffekjerringas Verk.

Har fotografert noen år og har også kurs i fotografering.

<https://epla.no/shops/kaffekjerringasverk>



JØRGEN FALLET MOSAND

Eg studerer media i Volda. Driver med videoproduksjon, konseptfotografering, grafisk design, maling, og keramikk. Begynte å male fordi eg ville vere like kul som min storesøster Mari. Kunsten min er ting eg ser når eg dagdrømmer. Håper det er fint å sjå på, og håper me kan leve harmonisk i naturen sammen.

jfmart.no
www.facebook.com/JorgenFMart



KATRINA IHLEN BRAITHWAITE

Oppvokst i Singapore på 1980-90 tallet ble hun inspirert av de sterke tropiske fargene som preger den hete naturen og den rike kulturblandingen av Sør Øst Asia.

Studerte kunst som høyere fag i International Baccalaureat på United World College of South East Asia. Class of 96.

Flytende kurver og kraft strider med harde begrensninger, bagasje. Å huske, utforske, smerten av å utfolde, vokse, finne sin form, sitt uttrykk, sin legning.

Inspirasjon kommer fra så mangt blant annet favorittmalerne Franz Marc og Gauguin, japansk animasjon og en udødelig lidenskap til fantasiens eventyr og det høyere potensial.



KINÉ KABORG

(1985)

Kiné Kaborg er kunstner, tekstforfatter og musiker. Hun stiller ut abstrakt relieffkunst. Nytt av året er at maleriene har titler.

“Det handler om skinnende farger og blandede følelser.”

Fredag 26. juni kl. 17.00 kommer hun med gitaren og har en liten konsert i Rådhusgalleriet.

LINK:

<https://drive.google.com/folder/d/0B0wWiXvf99ERfnB1UXEteXl1WWZHc05NUIE2RHFpNnlnSU5FcUpnUWpjbI90TG5kYkJ1MUU/edit>



KJETIL INGEBRIGTSEN

(Dreamerproject)

Mannen bak prosjektet er 51 år gamle Kjetil Ingebrigtsen fra Fredrikstad. Musikk har vært hans hobby i alle år, og med Dreamerproject som han startet for 8 år siden var tanken å lage elektronisk instrumentalmusikk i genren ambient.

Dreamerproject debuterte med albumet Voyage som ble sluppet første gang i 2007. Albumet ble senere sluppet i ny versjon med to remikser i 2011. CDen har blitt populær, og den har solgt ganske bra. Samme år slapp også danske Nattefrost en remix av Voyage part 6 på sin CD "Tracks from the archives vol. 2

Sommeren 2013 kom det en egen club remix singel basert på Voyage part 7

Frem til 2011 var Dreamerproject et usignert prosjekt; noe som skulle forandre seg. Sommeren 2011 reiste Kjetil Ingebrigtsen (Dreamerproject) til England for å gå i studio.

Etter å ha tilbrakt 14 dager i studio med innspilling av 5 låter ble resultatet så bra at britiske AD Music valgte å signere Dreamerproject. "The Road To Your Heart" ble den førsteutgivelsen på ADmusic 14 måneder etter oppholdet i England. Albumet har vunnet pris for "beste elektroniske album i 2013" hos britiske One World Radio.

Oppfølgeren til dette ble EPen "Visions" som ble sluppet i September 2014, og dette er den foreløpig siste utgivelsen fra Dreamerproject.

30. mai i år gjennomførte Dreamerproject sin første konsert utenfor Norges grenser. Spillingen på plateselskapet sin festival E-Scape på et lite tettsted utenfor Norwich ble meget godt mottatt.

Lørdag 30. September spiller Dreamerproject sammen med Glenn Main (norsk ambient musiker) som også er på same plateselskap en konsert i kunstgalleriet på Oslo Rådhus som en del av Skeive Kunstnere sitt arrangement. Håper å se deg der klokken 16 for en hyggelig time med elektronisk instrumentalmusikk.

SER DU ETTER NOE ANNERLEDES OG SPENNENDE

JUNI 2014

Dreamerproject



Dreamerproject debuterte med albumet Voyage som ble sluppet første gang i 2007.

Den ble senere sluppet i ny versjon med to remikser i 2011. Samme år slapp også danske Nattefrost en remix av Voyage part 6 på sin CD "Tracks from the archives vol. 2

Sommeren 2013 kom det en egen club remix singel basert på Voyage part 6:

CDen har blitt populær og den har solgt ganske bra. Frem til 2011 var Dreamerproject et usignert prosjekt; noe som skulle forandre seg.

Dreamerproject

Mannen bak ambient prosjektet er en 50 år gammel fredrikstad kar ved navn Kjetil Ingebrigtsen.

Musikk har vært hans hobby i alle år, og med Dreamerproject som ble startet for 7 år siden ville han forsøke å lage elektronisk instrumentalmusikk (ambient)

I disse dager siter han med et profesjonelt studio i Fredrikstad, og med en platekontrakt med britiske ADmusic.

Til høsten kommer hans femte utgivelse, og med Dreamerproject håper han å nå ut til flest mulig.

Som skeiv kunstner er det også et stort mål å få et skeivt publikum.

DREAMERPROJECT PÅ AD MUSIC

Sommeren 2011 reiste Kjetil Ingebrigtsen(Dreamerproject) til England for å gå i studio.

Etter å ha tilbrakt 14 dager i studio med innspilling av 5 låter ble resultatet så bra at britiske AD Music valgte å signere Dreamerproject.

"The Road To Your Heart" ble den første utgivelsen på ADmusic 14 måneder etter oppholdet i England.

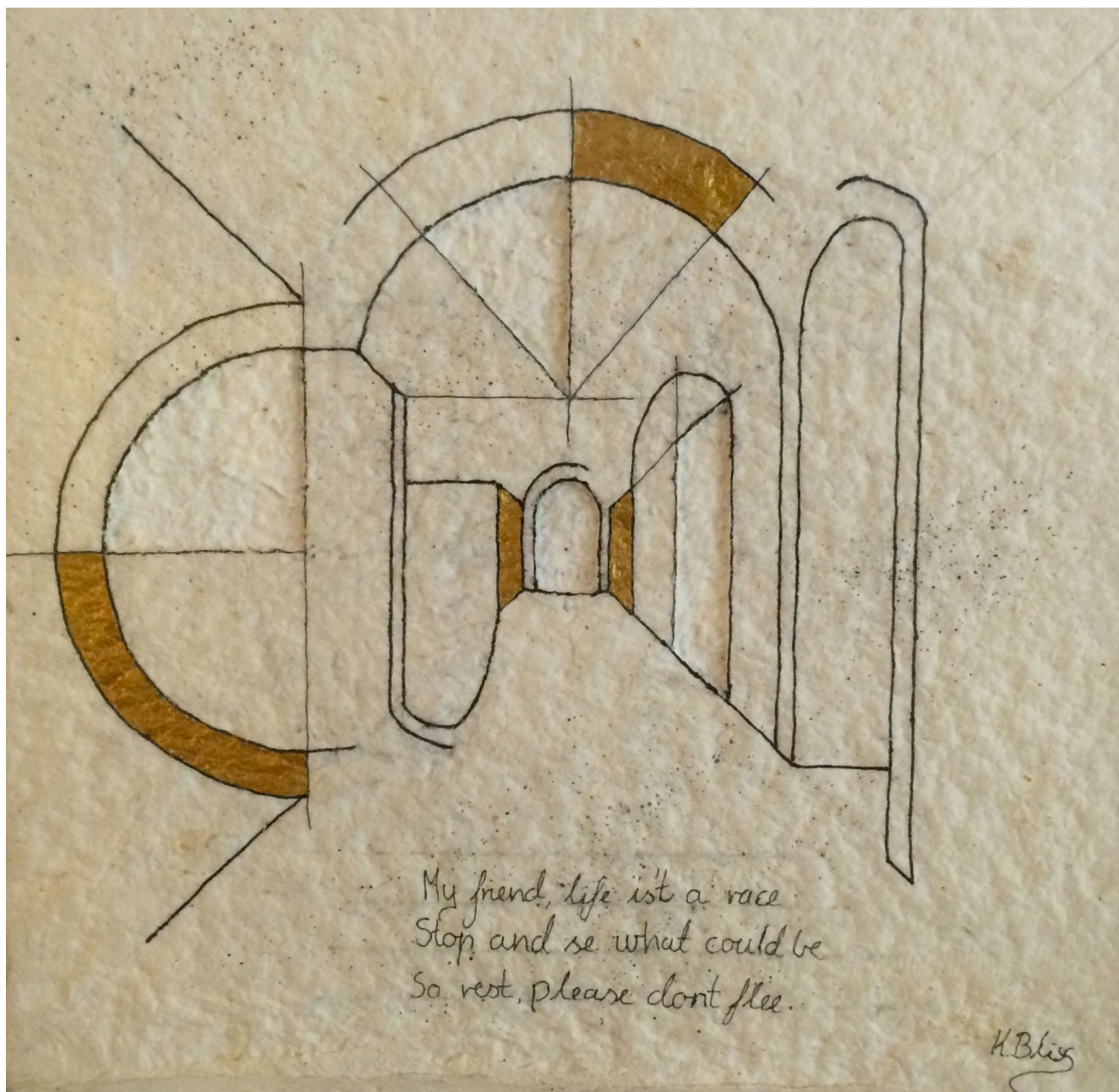
Albumet har vunnet pris for "beste elektroniske album i 2013" hos britiske One World Radio.

I september 2014 kommer oppfølgeren "Visions"

KNUT BLIX

Knut Blix er 37 år fra Sandefjord og dette er andre året han stiller ut med skjeve kunstnere. Han har hatt kunst som hobby i mange år og som barn satt han på sin bestefars (Leonard H. Blix) atelier i flere timer.

Han har flere stiler og teknikker, men den figurative faller ham nærmest.



MALCOLM - TWISTED CORNER RAMMEMAKERI.

Where frames become art!
Malcolm, born in the 60's

Rammer og kunst er min store lidenskap! I prosessen med å ramme inn tar jeg hensyn til selve objektet/verket. Rammen skal fremheve, beskytte, avgrense og presentere. Den skal passe der den skal henges og falle i smak for noen, innramming er i seg selv en kunst!

Noen ganger vil jeg at rammene skal få være en lek, jeg vil leke. Ubundet av hensyn og konvensjoner til noe annet enn rammen.

Som en viktoriansk minimalist så lar jeg motsetninger møtest og skape spenning. Jeg er ikke redd for camp eller kitch, det sublime eller hva det måtte være. Her er alt lov.

Rammen skapes som en selvstendig enhet eller som en videreføring av det den skal omramme, som f.eks. min ramme «on the buses», eller affeksjonsverdien som vises i rammen «Arven».

Gi meg det som ikke kan rammest inn, og jeg vil lage en ramme av det.

www.twistedcorner.no
malcolm@twistedcorner.no
Helgesensgt 17, 0553 Oslo
FB. Twisted Corner Rammemakeri og Galleri



MARC KISKA

(1983)

Franske Marc Kiska, kunstfotograf og skribent bosatt i Norge har de siste ti årene arrangert en rekke separatutstillinger og deltatt på kollektivutstillinger både i Norge og i Frankrike. I forbindelse med utgivelsen av fotoboken "Outlandish /ROOM/" i 2014 ble han publisert i en rekke kunstmagasiner omkring i Europa. I den senere tid har han begynt å jobbe mer skulpturelt og 3-dimensjonalt.

Kiskas overdimensjonerte og symboltunge billedverden iscenesetter den overskridende virkeligheten som preger puberteten. En surrealistisk legering av hellig symbolikk, erotisk spenning og dagligdags rekvisita illustrerer en særegen og likefrem eksentrisitet og uttrykk for selvforståelse i en drømmelignende bevissthet preget av kamp og søken etter idealer og identitet i et anarki av hormoner, tanker og følelser. Bildene dveler provoserende ved terskelen til livets pakk løsning og den massive formatering og kalibrering som følger til det konforme og fastslåtte voksenlivets systematiske rasjonalisme og materielle fornufttro. Refreng er annerledeshet og opponerer mot normalitetssamfunnets selvgode modellering av trygghet, samling og orden gjennom å definere ut og håne avviket. For allmennhets gode ofres sorte får og syndebukker i en subtil inkvisisjon. I skyggen av normalitetens tyranni avkles den ulike sin uskyld og tildekkes sin menneskelighet slik at vi selvrettferdig kan se at de ikke tilhører og i beste fall la de leve på nåde, som narrer i utkantene, i en ordløs angst mens skammen flyter fritt i selve blodet.

www.marckiska.com



MARGARETH KNOLL

Margaret Knoll artist from Poland, living in Norway, working in many places in Europe, from 2005 until now.

<http://margarethknoll.blogspot.com/>



En varm og skeiv takk til våre generøse sponsorer som støtter skeiv kunst og muliggjør denne utstillingen gjennom vårt lotteri i Pride Park og andre bidrag til arbeidet vårt

PROSJEKTSKOLEN



Duo Shop er ledende leverandør av SM-utstyr, fetisjklær og leketøy for skeive med blant annet egen Mr.B Shop-in-Shop. Besøk oss i vår flotte butikk i Møllergata 37, et steinkast fra Rockefeller.

Åpent mandag - fredag 11 - 20, lørdag 11 - 17.

www.duoshop.no

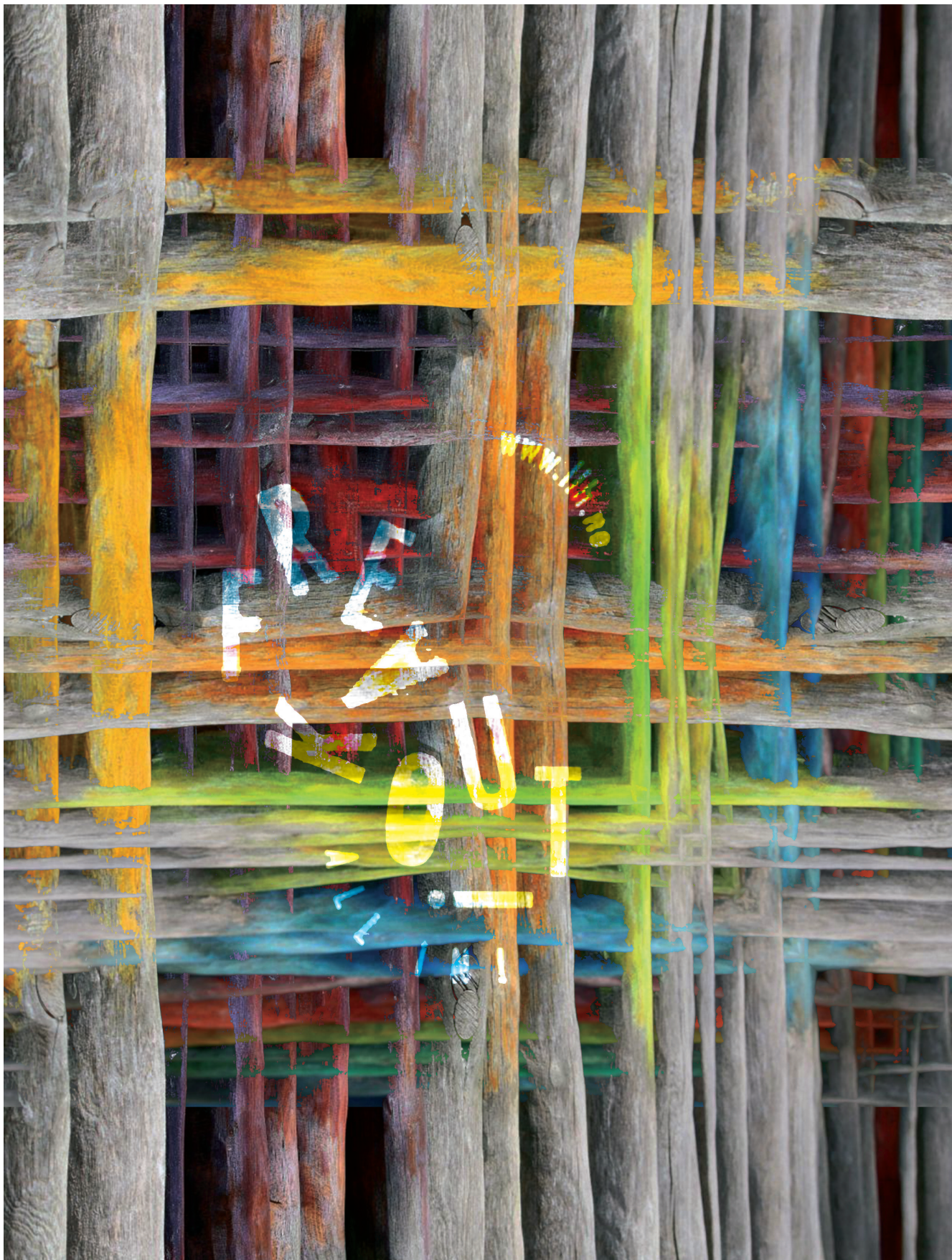


Twisted Corner
Where frames become art.



Klinikk  for Alle

Håper du liker det du har sett.
Det er mer
>



MARIANNE GISELA LUNDE

Jeg bor og jobber i Oslo.

Liker å male og fotografere naturbilder. Har fått mer og mer sansen for portrett og motefotografi.

Neste milepæl er å ta i bruk stipendet fra Cyan som jeg fikk i år og reise på fotokurs med Nordphotography til St. Petersburg i 2016

Jeg sitter i styret til skeivekunstnere på 3. året og trives veldig godt i gruppa. For tiden jobber jeg med å få utstillingen i Rådhus Galleriet opp og gleder meg til å bli kjent med alle de nye som skal stille ut med oss i år.



MEHDI HAON

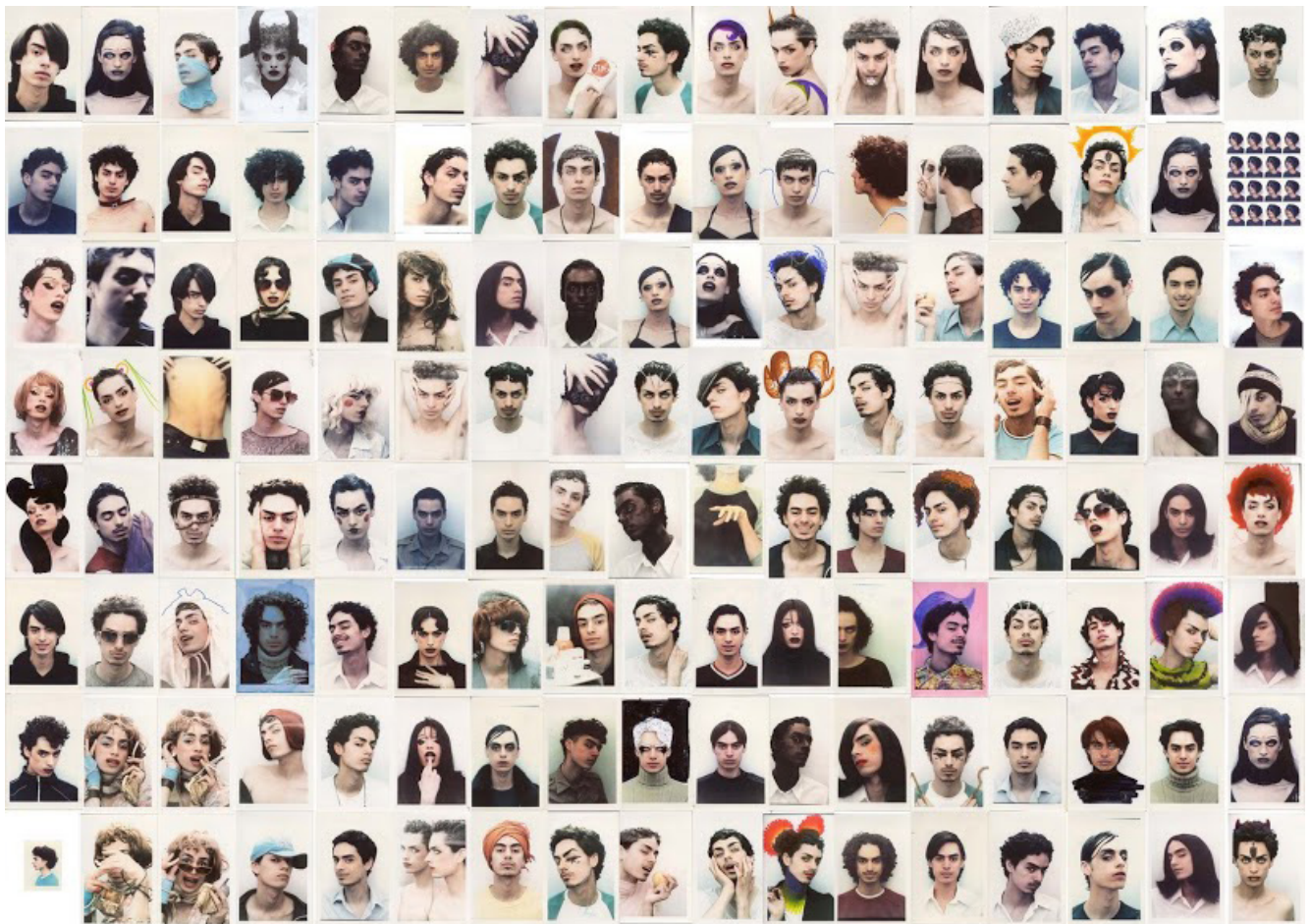
The French multiartist Mehdi Haon is exposing his vast series of self-portraits together with some of his origami art.

In 1998 Mehdi arrived in Paris from the small city of his childhood, and he started to try to live as he always wanted to: out of the line. So he always put makeup on or dressed up as a woman or creature when the night would fall. He wanted to keep a memory of all those looks and didn't have a camera. So he thought it would be a good idea to make it a photo box. Years after years he kept doing it until now, with long pauses. He now shows his work for the first time in a gallery, his collection of "selfies", as young people would say now.

His origami work started as he was travelling in the beautiful city of Porto in Portugal.

He had nothing to do, and he did not want to work for someone, did not want to participate in the destruction of the planet selling stuff that we don't need, so he started to learn something that he always wanted to learn, the art of folding vpaper, Origami in Japanese.

But to keep my feet on the ground he realised he needed to do something out of it so he invented rings, earrings and wallets with recycled materials and sold them together with other people by the river of the city. Later on he kept travelling, and this hobby took more and more space in his life, and whenever he feels that he is not in good condition, making origami drag him down to earth.



MONA EGGE PETERSEN

Alene og sammen beveger vi oss inn og ut av tilstander, alltid forbundet med alt som puster.

Vi krysser hverandres spor og støter mot hverandres grenser.

Holdes i ly av hverandre..

Frigir du meg, kan jeg og slippe ut i ekspansjon..

Kosmiske eksplosjoner og endelig smelter vi sammen igjen...

1991 Oslo Tegne og Maleskole

2006-2010 Praktisk- Estetisk Lærerstudie Universitetet i Tromsø



MONA MIKKELSEN AUNE

Jeg jobber intuitivt, og for meg er kunsten terapi og meditasjon. Arbeidene mine består av mange lag akrylmaling. Og nye lag med akryltusj. Når jeg jobber på lerret bruker jeg ulike materialer, som for eksempel tau.

Jeg bruker lang tid på arbeidene.

Gjennom å jobbe med akryltusjene har jeg funnet mitt språk/uttrykk.



077

078

MONICA WYNJA RØRENG

(1984)

Jeg arbeider med å portrettere alle beboerne i fantasien min. Jobber for det meste med fargeblyant og penn, gjerne i kombinasjon med akvarell. Har fokus på kontur og små finurlige detaljer.



MOOSHKA

(aka: Kevin Cata)

Kevin Cata, alias Mooshka, fra San Fransisco, som stiller ut sine miniatyrskulpturer som vitner om kunstnerens homofile identitet og hans bakgrunn som Pueblo indianer.

Han forsøker å fremme helingsprosessen som en kunstform i innfødte indianske kulturer i Amerika gjennom objekter, sang, mat og andre materialer samt hans bakgrunn i sjiktet mellom indianerkulturen og den urbane livsstil.

“Kachinas are the representation of all living, and non-living things in the world». Kachina dolls

http://kevincata.com/Studio_Mooshka/HOME.html

Mooshka is a San Francisco-based sculptor who is a descendant of two distinct cultures, Native American and Irish. It is from his Native American heritage and urban lifestyle that he draws most of his inspiration. Working with a combination of reusable man made objects as well as, fabrics, hair, bones, stones, feathers, leather, wood and other blessings and treasures from Mother Earth. He brings the spirits of the kachinas based in traditional iconography into the 21st century.

He was raised in Los Angeles, California but spent his summers in the Pueblo (Ohkay Owingeh) in New Mexico. While there he was deeply moved by the red lands, costumes, colors and choreography of the dancers. His grandmother was a master potter with exceptional design and firing techniques. It was with her teaching and encouragement he became aware, at an early age that art would be the path he would pursue.

He attended the Native American Center in Los Angeles, where he worked on three murals depicting the culture of the Southwest Native Americans for the Summer Olympic Games. He also had the opportunity to attend a month long residency at the Marin Headlands Center for the Arts. A documentary made about him was on the PBS show “In The Life” and was also shown at the American Indian Film Festival. He was awarded a fellowship from the Native Arts Program Visiting Artist Fellowship at the National Museum for the American Indians at the Smithsonian Institute in Washington, D.C.

Mooshka’s art is an integral part of his life and has proven to be incredibly therapeutic and life affirming. He hopes to inspire an awareness of the various cultures that make up our communities and take pride in one’s own heritage.





NEOYOOKAI

Neoyookai is a half french half norwegian stained glass artist and teacher based in Oslo. She has been working with glass since 2008 and creating artworks with a nontraditional approach to this old technique. She likes to experiment with mixed media allowing glass art to meet fabric, metal or any material catching her eye. She is in constant research and exploration within glass technique, visiting glass workspaces around Europe to gather new skills.

In her latest artworks, she has been looking for ways to create space and depth in her designs, trying to step aside the mosaic style of the stained glass technique. It resulted in working with layers, large background pieces and a lot of clear glass to keep the image humble, almost naked, emphasizing the characters.

Nettside : www.neoyookai.com



NILS JØRAN RIEDL

Nils Jøran Riedl – sokneprest og kunstner - nå bosatt i Lofoten. Har deltatt på Skeive kunstneres utstillinger siden 2003. Siden 2003 har han deltatt på i alt 16 kollektivutstillinger og hatt 18 separatutstillinger i Norge, Spania og Italia. Bildene strekker seg fra kulltegninger (akt) via mennesker og natur – mange ganger i skjønn forening, ofte konkret men med abstraksjoner og antydninger som skal være åpne for tolkninger. «Jeg maler fordi tiden er for verdifull til ikke å kunne oppleve flow... Med malingen hviskes tid og ikke tid ut. Fargene kommer av seg selv. Jeg er alltid på vei – jeg blir aldri ferdig. Det beste av alt er at ditt blikk fortsetter der jeg slapp. Det er da kunst skapes: Når du reagerer på det du betrakter.»



NILS PEDERSEN

Nils Pedersen har vært aktiv billedkunstner i mer enn 25 år. Han har hatt over 20 separatutstillinger i inn- og utland, samt mange kollektivutstillinger.

Han jobber i en ekspresjonistisk stil, uten noen idéer på forhånd. Maleriet utvikler seg i den kreative prosessen, og males fra alle fire sider til det føles ferdig. Det kan ende opp helt figurativt, helt abstrakt, eller - som oftest - midt i mellom, som en abstrahert figurasjon.

Pedersen er kjent for sine spenstige fargekombinasjoner, med mye tekstur og liv i flatene, men også for minimalistiske uttrykk og sparsomt med farger.

Mest av alt preges hans kunstnerskap av en drive etter å uttrykke seg på ulike måter, og stadig fordype den kreative prosessen.



PER-EGIL RAMSØY

(1960)

Per –Egil Ramsøy er født i Fredrikstad, bor fast på Gran Canaria. Startet med sine første malerier i 1982.

Siden 1999 har han jobbet sammen designer Øyvind Gundersen.

2003 deltok han på maleklasser med norske kunstneren Truls Dahl på Anfi del Mar.

Siden 2004 – 2007 elev hos Eva Traumann, San Fernando.

I 2008 begynte han å arbeide i keramikk med veiledning av keramiker Hilde Knutsen, for å lære om keramikk, lage former og forskjellige brenneteknikker .

De fleste arbeider i keramikk brennes i el.ovn, eller "raku" som er en japansk brenneteknikk. Glasurene varierer fra rene oksyder til lusterglasurer. Motivene er mannskroppen, erotikk og mellommenneskelige relasjoner.

Han har deltatt på en rekke utstillinger både i Norge og Spania

www.per-egil.com

www.gay-art.biz

<https://www.facebook.com/GAYART.BIZ>



RAGNAR BRYNJÚLFSSON

Ragnar er en animatør og tegneserieforfatter bosatt i Oslo. Han jobber innenfor animasjon og visuelle effekter, og har jobbet på alt fra narkomane elefanter i "Slipp Jimmy Fri" til skumle drager i den Danske fantasy filmen "Skammerens datter" som hadde premiere tidligere i år. Som en relativt teknisk kunstner, jobber han stort sett digitalt, og da gjerne med grafiske programmer med åpen kildekode som Blender, Krita og Gimp. Han har også programmert utvidelser til disse, blandt annet ett verktøy for håndtering av tegneserier som er tilgjengelig på ragnarb.com.

I noen få ledige øyeblikk tegner Ragnar skeive serier. I 2011 fikk han samlet disse i boken "The Raft and Other Stories". Du kan finne flere av Ragnars serier på queertales.com



RANDI O. SOLBERG

(1963)

Når jeg maler, forsøker jeg å gi uttrykk for stemninger, følelser, reaksjoner og tanker. Fra hverdagen og levd liv i Berlin, Frankfurt a.M., New York og Oslo. Fra å krysse grenser. Fra arbeid for menneskerettigheter for LHBT-personer internasjonalt og i Norge, med å utfordre kirker og religioners monopol på 'Evide Sannheter', og fra arbeidet for likestilling og mot diskriminering. Fra liv med sykdom og med takknemlighet for livet og de mange små og store utfordringer og gleder. Malingen er blitt et frirrom for meg. Mitt eget rom der jeg kan puste og skape liv i noe nytt. Timer med fokus. Øyeblikk av lykke.

Jeg er journalist, siviløkonom og lekende kunstner. Jeg har gått to semesterkurs og et helgekurs på Nydalen kunsthøgskole. Ellers er jeg selvlærende og utforskende. For tiden eksperimenterer jeg med sampling, mixed media og akrylfarger på lerret. Det er første gang jeg drister meg til å delta på en utstilling. Takk til Skeive kunstnere for at de gir en slik anledning til å ta steget over en høy terskel!

Everyone and everything has more plurality and diversity in it than you can see at the first glance. Reality is Plurality is Diversity.

randi.solberg@web.de



ROGER ROBBERSTAD (1956)

“Alt er kunst, om ikke annet så for sin og min skyld.”

Den kontroversielle Roger Robberstad er født i 1956 på Oslos verste østkant. Han snakker heretter for seg selv: «Helt klar latebloomerkunstner, nekter å settes i noen som helst bås eller skap! Fotograferer helst alt annet en blomster, brylluper, babyer, ekteskap og kjedelig studiofotograferinger. Geometriske former, Folk på gata, Blomster og bier, Skilsmisser, død og fordervelse er derimot mye mer givende å forevige. Hva som er viktigst, er å fangeøyeblikket der og da, for ikke å si øyeblikket som kommer 4 sekunder etter at jeg intuitivt vet hva kommer til å skje! Streetartfotografering er topp, og min type streetart er Deg - men du vet ikke at det kanskje er deg jeg fotograferer og bruker i kunstuttrykket mitt.

Den store interessen for foto som uttrykksform kom ut av skallet sitt i 2008 hvor jeg og Marit Grøntveit laget utstillingen “JHVH - Jeg er”, om skeive religiøse som ble utestengt av det samfunnet hvor deres guddom tilbes. Dette resulterte i to års visuelle studier på Norges Institutt for Scene og Studio og så på 2 år på prosjektskolen kunstscole, en skole jeg aldri blir helt ferdig med! Gadd ikke gå videre hverken på akademi eller høyskole eller stille ut på “satans høstutstilling”. Det blir for mye jobb og jeg er for lat.

Men samma, jeg har jo fått stilt ut både her og der allikevel. Om kunstnerisk Ekshibisjonisme: I mitt tilfelle selvdiagnostisert og skriver rett som det er ut grønn resept på 100000 mg performance til meg selv. Å gi det innerste av seg selv om en (altså jeg) tør, og det tør jeg ved for eksempel å sitte naken midt i et gallerirom på nasjonalmuseet for samtidskunst iført en lakserød stringtruse og veie 100+. Det er jo også en opplevelse for livet, sikkert for flere enn meg!

Finnes få ting jeg har mer angst for enn papir + blyant = “tegn et” [fyll inn det som passer].

Er forøvrig stort sett uenig med eliten i hva som er bra eller dårlig kunst, noe jeg skriver en del om på kritikkunst.no på twitter og facebook.

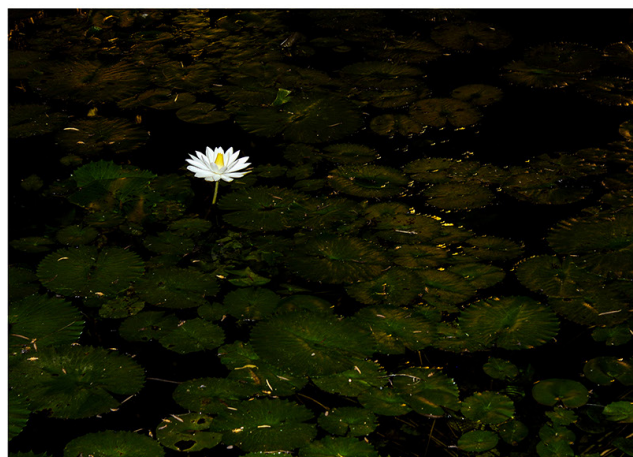
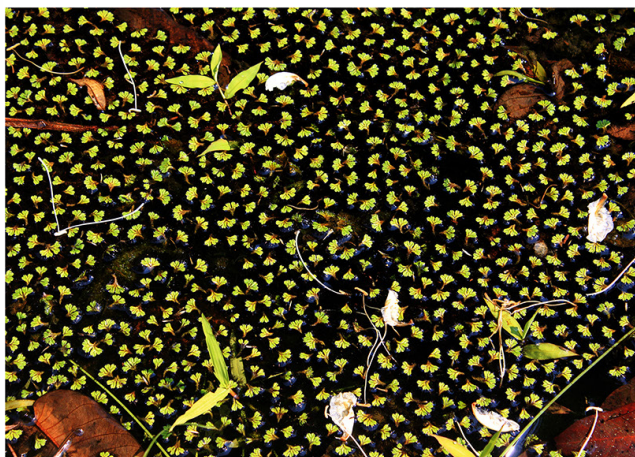
Siste åra har jeg også vært opptatt av å sette sammen fotoserier på 24 bilder i sekundet så de rører på seg, sammen med mitt habitat for musikk, og det inn i bildene! Jeg protesterer vilt mot tilstandene og den makta de selvalgte riktige “kunstkjennerene” har, og at de elektiske skal bestemme hva som til enhver tid er bra kunst og spa opp lommerusk i betaling til de kunstnerne som kommer gjennom tåka deres.! I dag og i morgen er det kunst-forskolenesom er de virkelige akademiene.

Følg meg på twitter @kritikkunst



ROLF FLATMO

Bor i Oslo og arbeider med maleri, foto og håndlaget papir.
Han har hatt en rekke separatutstillinger i Norge og i utlandet
og er blitt offentlig innkjøpt flere ganger.



SAMART BUNSA

(aka Sam Eggebø) (1987)

Kommer fra Udon Thani, Thailand.

Har 5 års utdanning innen kunst og design. Fra Udonthani Vocational College

Jeg elsker å teine, male og prøve ut nye teknikker m.m.

Håper du liker bildene mine.

Utstillingen 2015



Flowers Beards.
30,5x 22 cm.
950 kr.



Rainbow
30,5x22cm.
550kr.



Butterfly Effect
30,5x22cm.
550kr.

STIAN BORGEN

Jeg har gjennom en periode på 4 år jobbet med en billedserie hvor mitt hovedfokus har vært å gi en stemme til de som faller utenfor.

Skikkelsene mine speiler mennesker uavhengig av kjønn eller rase. Tematikken i bildene kan oppleves forskjellig, avhengig av hvem betrakteren er og dens bakgrunn og historie. Flater med rytme og ro, og det å skape kaos eller tomhet er ofte virkemidler jeg tar i bruk for å underbygge mitt figurative språk. Selv om mye av det jeg gjør har en tung tematikk, lar jeg meg også inspirere av positivitet og glede.

www.stianborgen.com

www.google.com/+StianBorgenkunst

www.facebook.com/stian.borgen.1



TAGE TYSLAND

Tage Tysland har deltatt på Skeiv Kunst opptil flere ganger.

Tysland er komponist og dirigent til daglig.

Kunsten er noe han gjør for egen skyld - noe som gir han et rom for å uttrykke seg utover det han gjør elvlers. For Tysland er den visuelle kunsten mye av det samme som den auditive kunsten han ellers jobber med - men i et helt annet medium. Det å kunne dykke ned i menneskets psyke - virkelig i dybden - «se» hva som er der; det er det disse bildene virkelig handler om. Det å se forbi trengsler, lengsler og personlige ting, og se inn til det som er menneskets kjerne - det som er det kollektive i oss - det som er i våres grunnkjerne - det er det Tysland ønsker å formidle.



TARALD STEIN

(1977)

Tarald Stein har deltatt med Skeive kunstnere siden 2012. Han er transmann og forfatter, og mange av arbeidene hans relaterer til forfatterskapet eller transkjønnerfaringen. Som billedkunstner er han selvlært, men har gått på Forfatterstudiet ved UiT. Han har utgitt diktsamlingene Framandkar (Tiden 2008) og Frikar (Tiden 2010), samt den erotiske novellesamlingen Sprik (ebok, eget forlag 2014)

Fotoserien Prestegård ble til like før hans far ble pensjonist og flyttet fra den 300 år gamle prestegården i Rosendal (Malmanger prestegard). I denne serien ser vi hvordan fotografiet og religionen møtes i overgangen mellom lys og skygge.

Såret viser den effekten en transutredning kan ha, flere år etter. Den eneste godkjente utredningen foregår på Rikshospitalet. Hvis man tilhører det «heldige» mindretallet som godkjennes, innvilges man hormonell og kirurgisk behandling, inkludert påkrevd sterilisering. Tarald Stein fikk avslag på behandling i 2008 etter to års utredning.

«Safety under construction» er en konkret kommentar til mangelen på informasjon om sikker sex til/om transfolk, men kan også leses feministisk.

«mus/mann» tar utgangspunkt i to dikt og er Steins første video.

Mer informasjon: www.taraldstein.no



TEPPO VALKAMA

Teppo Valkama er utdannet ved Universitetet i Uleibårg med fagene dans/kunst/forming, og har utdanning i fotografi fra Oslo. Han har hatt utstillinger i Son, Moss, Ålesund, Oslo... og i India og utsmykningsoppdrag i Vestby ved videregående skole og sykehjem.

Inspirasjon og motiv henter han gjerne på sine mange reiser i Sør-Europa, men særlig i India med sin særpregede og livsnære filosofi. Jeg lar kunstneren komme til ordet: Helt siden jeg var barn har jeg vært tiltrukket og fascinert av gamle bygninger med tydelige tegn av et langt liv. I dag ser jeg disse objektene som symboler og "snarveier" til vår underbevissthet og vår drømmeverden. I mine bilder vandrer jeg ofte i grenselandet hvor jeg finner noe som jeg ikke vet hva er, - eller det konkrete blir abstrakt. Mitt ønske er å lage bilder, som er åpne og kan "leve sine egne liv", derfor er det oftest uten tittel og/eller adresse. Jeg prøver å male med mitt kamera.



TINATIN SVENDSEN

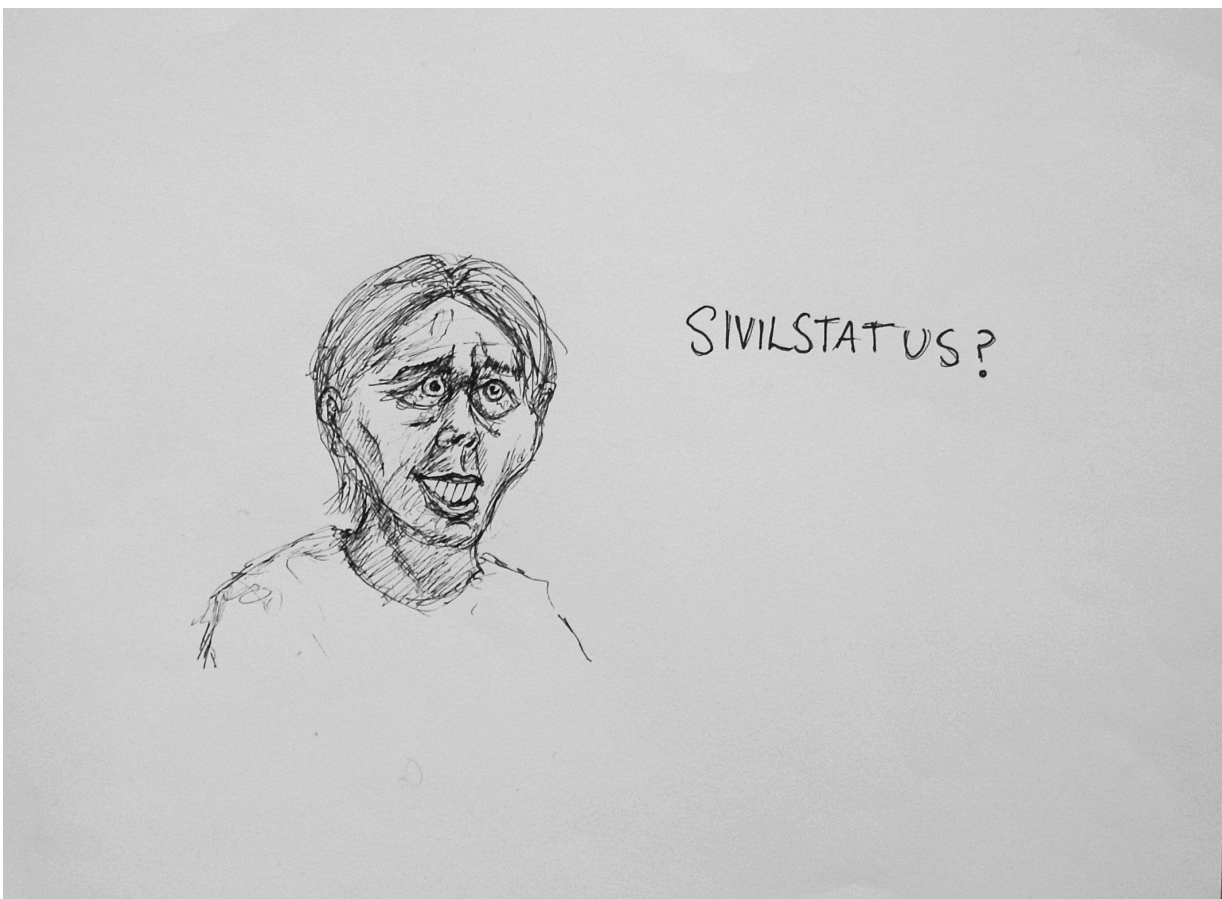
Fotograf fra Georgia.



TRINE LOUISE WEEN

(1995)

Trine studerer kunst ved Einar Granum kunstfagskole. Hun jobber med mange ulike materialer, men er spesielt glad i tegning. Tegningene baserer seg gjerne på humor. De har ofte en baktanke, men ikke alltid. Hun bruker ofte sine egne erfaringer og tanker i kunsten.



TRINE MIDTLIE ELMHOLT

Dette er første gang jeg er med som utstiller med skeive kunstnere. Jeg er utdannet lektor i pedagogikk og jeg jobber til daglig som lærer ved en barneskole i Oslo. Ved siden av min lærerjobb har jeg tegne og malekurs for barn og ungdom. mye av min kunsterfaring er selvlært, men jeg har bakgrunn i estetiske fag fra lærerutdanning og andre kurs med hovedvekt på barn, kunst og kultur. Jeg maler og tegner mye forskjellig og bruker ulike materialer i uttrykkene mine. De siste årene har jeg jobbet mest med akrylmaling, oljeskifter og spraymaling. Har også jobbet en del med tegning og tusj. Maler og tegner både figurativ og abstrakt. Oftest i en kryssing av begge deler.



TURID AGNETHE THEISEN

(1957)

Kreativ utøver

Jeg har holdt på med form og farge i mange år. Har gått flere husflidskoler og har ulike kurs innen formingsfaget.

Begynte aktivt å male for fire år siden.
Dette er min første utstilling i galleri.

Jeg har nylig åpnet butikk på nettstedet Epla.no Butikken heter Turita Design.
Der vil jeg selge malerier etterhvert.

<https://epla.no/shops/turitadesign/>



TURID STEINAGARD

Utvidet akrylteknikk. Nydalen Kunstscole. Ukekurs august 2011
Helgekurs Nydalen kunstscole, tegning og maling m/modell, nov.2008
"Maleri i tiden" 2 ukers kurs - Ærø kunsthøjscole, Danmark, juli 2008
Workshop i akryl & blandet teknikk, 3 dager, Bressay Shetland juni 2006
Olav Mosebekk tegne- og malescole 2004 – 2006 samt diverse kurs på Mosebekkscole
Kunst & kultur, 1 uke, Rørvig folkehøjscole, Danmark 2004
Folkeuniversitetet, Vårkurs i tegning og maling 2003
Tegnekurs AOF - 97



VEGARD ØIDVIN

(1974)

Kunstner bosatt på Grünerløkka. Bakgrunn fra kunsthøgskolen mm.
Han har brukt 25 år av livet i kunst og skandale. Tema for hans
arbeider er "gay through times".



VIKTORIJA OSURKOVAITE

I am fascinated and captivated by all types of visual art. Experimenting with different materials and techniques, mostly in textile, and combining results in clothes, accessories and interior decorations. I am inspired anywhere and by anything. Learning, growing and challenging myself constantly.

Works presented in this exhibition express myself in an energetic, visual, colorful way. It reveals a lot of my personality, the way I think, the way I see, the way I feel. Hopefully it resonates with others as well.

VIKTORIJA@OPERAMAIL.COM

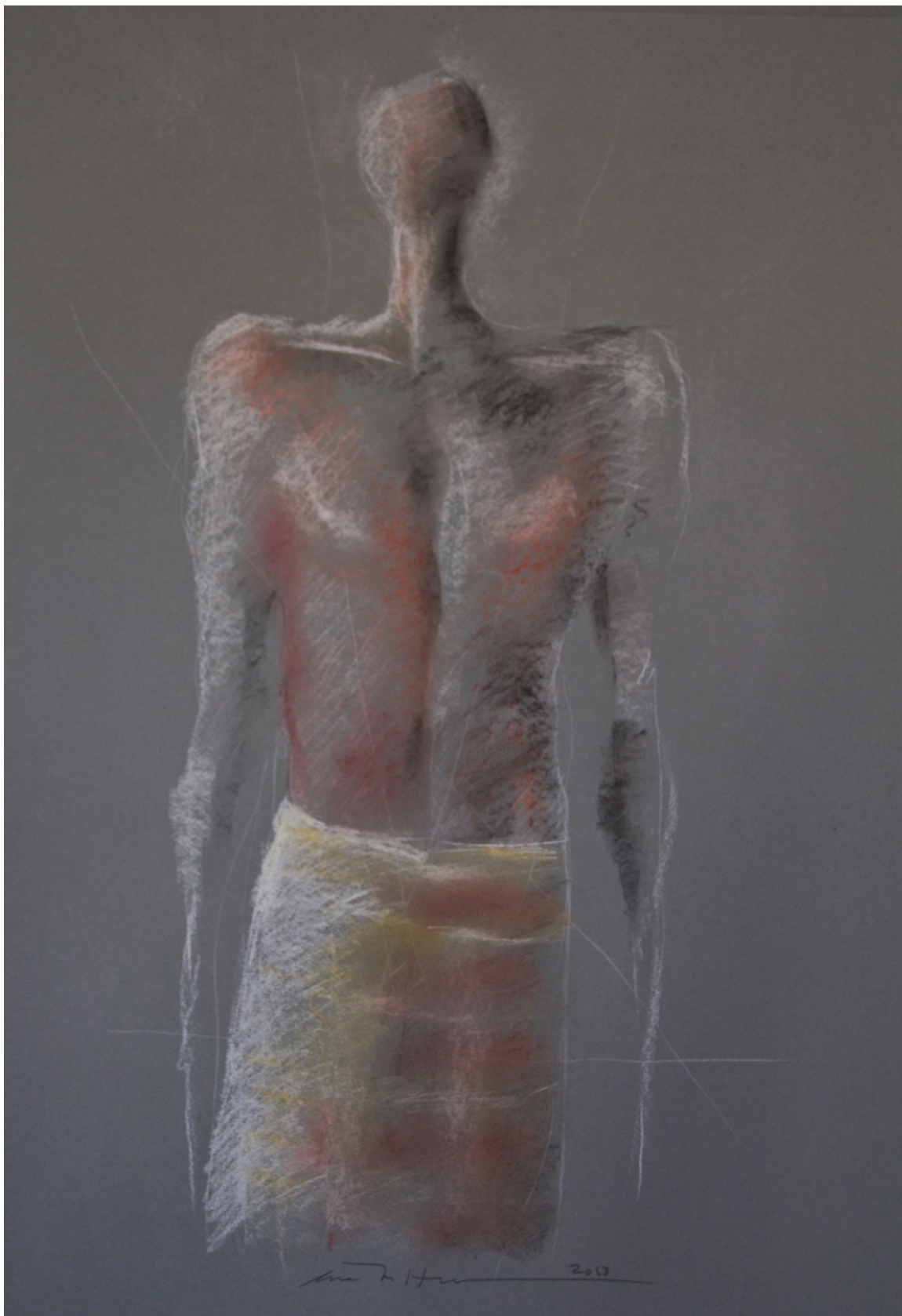


ÅSE-MARGRETHE HANSEN

Billedkunstneren Åse Margrethe Hansen er født og oppvokst i Hammerfest, og bor og arbeider i dag i Nordre Aker bydel i Oslo. Hun har sin kunstneriske utdanning fra USA (Buffalo State University College, Vassar College og The New School), og hun har i løpet av det siste tiåret hatt en rekke utstillinger i inn- og utland.

Åse arbeider innen flere teknikker og uttrykksformer, og hun har i de senere år spesielt fokusert på en egenutviklet kombinasjon av oljepastell, fotografi, broderi og ulike tegneteknikker. Temaer med utgangspunkt i frihet, energi og livsglede har en prominent plass i hennes motivkrets.

Et utvalg av hennes arbeider kan ses på nettstedet www.hansenstudio.no

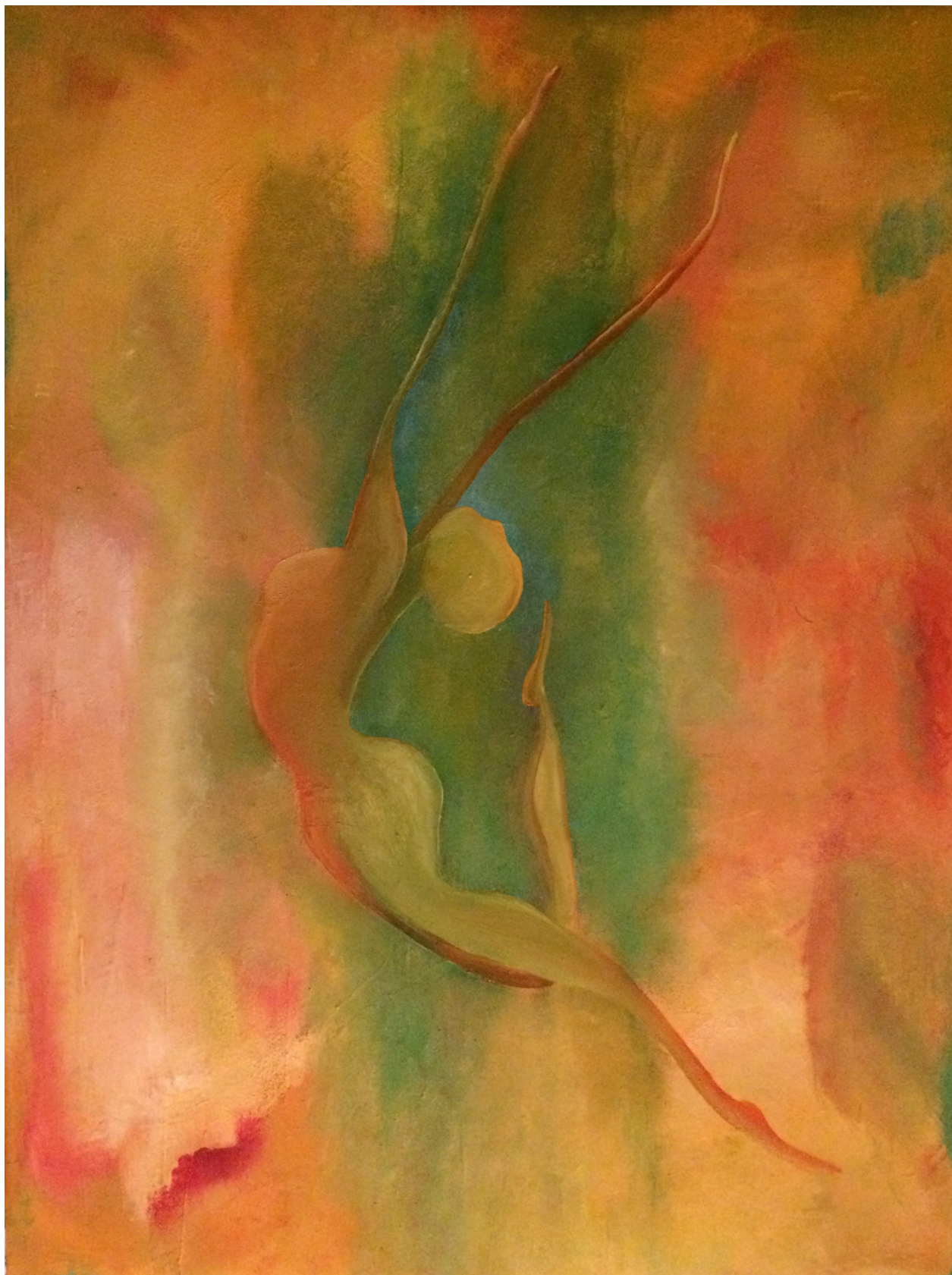


ÅSE-MARIE BRØNNES

31 år gammel kunstner opprinnelig fra Hammerfest som nå er bosatt langs kysten av Vestfold. Jobbet med varierende kunstarter hele livet og gått på Mølla kunstscole utgangen 2004.

Maler hovedsakelig med olje med egne teknikker. Bildene er langsomt jobbet fram inntil malingen går på lerretet, derfra gjelder hurtige blandingsforhold og malingsstrøk.

Side på facebook: [Facebook.com/ambcreations](https://www.facebook.com/ambcreations)



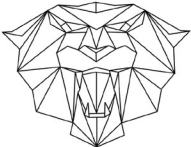
En varm og skeiv takk til våre generøse sponsorer som støtter skeiv kunst og muliggjør denne utstillingen gjennom vårt lotteri i Pride Park og andre bidrag til arbeidet vårt



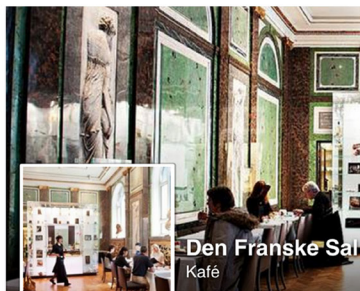
PASTEL DE NATA



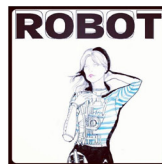
SUPREME ROASTWORKS



Ostebutikken
Grünerløkka



Ark, Grünerløkka



REGNBUEFAMILIER

En fellesvisning av barnetegninger fra skeive familier som portretterer barnas forståelse av familien under tittelen "Regnbuefamilie". Bildene er laget av barn på Regnbuefamiliers verksted i Pride House. Disse er representert av Mona Hovland Jakobsen, medlem av Regnbuefamilier OA, som jobber for å synliggjøre LHBT-personer som omsorgspersoner.



<http://www.skeivekunstnere.no>
[facebook.com/skeivekunstnere](https://www.facebook.com/skeivekunstnere)

